

# YOUR ALPS

Projekt dijakov BC Naklo



**Od 1. maja do 30. junija 2021**

V prostorih Knjižnice za slepe in slabovidne  
Minke Skaberne, Kotnikova 32. Ljubljana.

# RAZSTAVA YOUR ALPS

Likovna razstava Your Alps je nastala v okviru istoimenskega projekta na Biotehniškem centru Naklo. Projekt je združil vse države alpskega loka od Francije do Slovenije. Problemi alpskega prostora so povsod enaki, mladi se odseljujejo, delovnih mest v drugih panogah kot so gozdarstvo, turizem in kmetijstvo je malo, v mestu je življenje lažje kot v odmaknjenih vaseh visoko v gorah. Partnerja v projektu sta bila vedno dva, inštitucija, ki se profesionalno ukvarja z zaščito in ohranjanjem alpskega prostora in ena šola. Slovenska partnerja sta bila Biotehniški center Naklo in Triglavski narodni park.



Alpski potok - levo fotografija, desno slika, izdelana po fotografij  
Foto: Mojca Logar

Ena od aktivnosti v projektu je bila izvedba fotografske delavnice v alpskem prostoru pod mentorstvom profesionalnega fotografa Aleša Zdešarja.

Tako so se dijaki za tri dni podali v območje Trente in Kranjske gore in iskali primerne motive, ki so jih ujeli v fotografki objektiv. Nekateri so bili povsem začetniki in so fotografirali s telefonom, drugi so imeli boljšo profesionalno opremo.

Rezultat je bila razstava fotografij. S tem bi lahko delo na tej delavnici v projektu zaključili.

Profesor likovne umetnosti na Biotehniškem centru Naklo, Boris Urh, si je omislil novo nalogo. Na osnovi fotografij so drugi dijaki izdelali slike v 3D tehniki. Uporabili so kartone, lepenko, časopisni papir in tako ustvarili reliefno podobo pokrajine. S tem so pridobili tretjo dimenzijo, globino.



Kaširanje s časopisnim papirjem

Foto: B. Urh

Zavod Republike Slovenije za šolstvo izvaja projekt PODVIG, uvajanje podjetnosti v gimnazije, kjer skušajo gimnazijski pouk narediti bolj uporaben, življenjski. Tako smo pričujoče izdelke razstavili na eni od izobraževalnih delavnic.

Tam so nam svetovali, da bi lahko slike predstavili tudi slepi in slabovidni populaciji, saj jih lahko otipajo.



Zvezek s kratkimi opisi slik v brajici  
Foto: M. Skoberne



Slika v izdelavi

Foto: M. Skoberne

Na osnovi fotografij so nastale slike, ki so razstavljene skupaj, fotografija in po njej izdelana slika. Tako smo se obrnili na Center Iris, kjer smo slikam dodali kratke opise v brajici.

Razstavo smo ponudili različnim inštitucijam izven našega centra in odziv je bil izjemen.

Razstavljali smo v knjižnici Ivana Tavčarja v Škofji Loki, v Planinskem muzeju v Mojstrani, kjer je bila del Tedna evropske kulturne dediščine. Sledila je razstava v Triglavskem narodnem parku v Bohinju.



Razstava v Planinskem muzeju Mojstrana

Foto: Mojca Logar

Na otvoritvi je sodelovalo Društvo slepih in slabovidnih Nova Gorica. Potem je razstava gostovala v Centru Iris v Ljubljani in sedaj je v knjižnici za Slepe in slabovidne tukaj v Ljubljani.



Ob otvoritvi razstave v centru Bohinjka v Stari Fužini

Foto: M. Skoberne



Dijakinja, avtorica slike, razlaga, kako je ustvarjala sliko

Foto: M. Skoberne



Obiskovalci so občudovali  
kozoroga  
Foto: M. Skoberne



Starejša gospa ob ogledu slike  
Foto: M. Skoberne

Tako je prvotni namen projektne delavnice izvedbe fotografske delavnice na terenu močno presežal pričakovanja. To je primer terenskega dela, medpredmetnega sodelovanja med likovno umetnostjo in geografijo, je primer dobre promocije centra, saj neposredno pokažemo, kaj počnemo.

Ozaveščamo javnost o novih, sodobnih načini poučevanja, kjer pouk iz učilnic prenesemo ven, v naravo, v nova okolja, muzeje, knjižnice, na druge šole, med ljudi. V sodobnem jeziku bi rekli da smo podjetni, ustvarjalni, življenjski. Da bodo slike lahko didaktični pripomoček za slepe in slabovidne, tega nismo nameravali, pa se je zgodilo. Kadar človek vrže kakovostna semena na plodno zemljo, ta obilno obrodi.

Mojca Logar,  
Biotehniški center Naklo

